



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Oggetto: **DETERMINA A CONTRARRE CON CORRELATO IMPEGNO DI SPESA** per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b) del D.Lgs. 36/2023, del SERVIZIO DI TRASPORTO E DEPOSITO DI OPERE D'ARTE.

PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA (PAC) 2024. Art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2001 - Proposte di acquisizione per opere dell'arte e della creatività contemporanee per l'incremento del patrimonio culturale dello Stato.

Circ. 16/2024 e Decreto 469/2024 della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Importo: € 11.042,63 TOT pari a € 9.051,34 + € 1.991,29 (IVA 22%)

Bilancio di Previsione 2024 - capitolo 2.02.01.99.999 (Acquisto di opere d'arte)

IL DIRETTORE

VISTO

- la Legge n. 190/2012 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;
- Il D.lgs. 42/2004 recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" e ss.mm.ii;
- Il Decreto Ministeriale n. 270 del 05/09/2024, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della Cultura";
- il Decreto Ministeriale 29 gennaio 2020, recante "Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale" e ss.mm.ii.;
- il Decreto Ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm.ii.;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 del 15 marzo 2024 "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" ed in particolare l'art. 24 c. 3 lett. b);
- l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Museo nazionale dell'Arte digitale conferito con Decreto n. 435 del 16/05/2024 della Direzione Generale Musei all'arch. Maria Paola Borgarino e registrato presso la Corte dei Conti il 14/06/2024;
- il D.Lgs. n. 165/2001 con particolare riguardo all'articolo 4, comma 2 e ss.mm.ii.;



- il D.lgs. n. 36/2023, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'art. 1 della L 21 giugno 2022, n.78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e ss.mm.ii (Codice) ed in particolare:
 - l'art. 15, che prevede la nomina di un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al Codice, che svolge le attività di cui all'allegato I.2.;
 - l'art. 17, che prevede l'adozione della decisione di contrarre prima di procedere all'affidamento dei contratti pubblici, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
 - l'art. 25, in merito all'utilizzo di piattaforme di approvvigionamento digitale;
 - l'art. 50, comma 1, lett. a) e b) e l'art. 3, comma 1, lett. d), dell'allegato I.1, il quale consente di procedere ad affidamenti diretti per importi inferiori a € 140.000,00 per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, nel rispetto dei principi generali in materia di contratti pubblici, e in particolare del principio del risultato e del principio della fiducia ex artt. 1 e 2 del Codice;
- le Linee Guida ANAC n. 4, aventi per oggetto "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*", come aggiornate, da ultimo, con deliberazione n. 636 del 10 luglio 2019;
- l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, come risulta a seguito delle modifiche apportate, da ultimo, con l'art. 1, comma 130, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ai sensi del quale, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ed al di sotto della soglia di rilievo comunitario, le Pubbliche Amministrazioni sono tenute a fare ricorso al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione;
- Il D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- Il D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".



CONSIDERATO

- che il Museo nazionale dell'Arte digitale (di seguito MN-AD), istituito con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, è istituito dotato di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura;
- che il MN-AD si propone di documentare e promuovere la conoscenza dell'arte digitale, anche costituendo una propria collezione permanente;
- che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, al fine di dare attuazione al Piano per l'Arte Contemporanea (PAC), previsto dall'art. 3 della L. 23 febbraio 2001, n. 29, prioritario strumento operativo finalizzato alle acquisizioni e all'incremento del patrimonio pubblico nel settore del contemporaneo, ha pubblicato, in data 22 febbraio 2024, con Decreto Direttoriale rep. n. 25, un "Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee nelle collezioni pubbliche italiane", aperto a tutti i musei e ai luoghi della cultura pubblici italiani, nonché ai soggetti privati senza scopo di lucro gestori di luoghi della cultura di appartenenza pubblica e successivamente, in data 05/08/2024 con Circolare n. 16, un ulteriore avviso indirizzato esclusivamente agli Istituti, ai Musei e alle Gallerie statali che curano e/o detengono sezioni o collezioni dedicate all'arte e alla creatività contemporanee;
- che MN-AD ha presentato una proposta di acquisizione in data 26/09/2024 con prot. num. 343-P in pari data;
- che con Decreto della Direzione Generale Creatività contemporanea n. 469 del 29/10/2024 è stata approvata la tabella comprensiva delle proposte ammesse al finanziamento a seguito della Circolare 16/2024 e che, in virtù dell'Allegato 1 al suddetto Decreto, MN-AD è stato ammesso al finanziamento di complessivi **€ 314.355,00** per l'acquisto di opere e per la copertura dei costi accessori alle attività utili e necessarie al perfezionamento dell'acquisizione stessa (costi di trasporto, assicurazione, movimentazione, installazione);
- che al Circolare n. 16/2024 n. prot. 4248 della DGCC prevede che entro il 18/11/2024 sia inviata alla stessa Direzione, ai fini dell'erogazione del saldo, la seguente documentazione:
 - relazione tecnica esaustiva delle attività concernenti l'acquisizione, comprensiva del prospetto di rendiconto delle spese sostenute;



- in caso di artisti viventi, copia del Certificato PACTA - Protocolli per l'autenticità, la cura e la tutela dell'arte contemporanea, ai fini dell'attestazione dell'autenticità dell'opera;
- in caso di artisti non più viventi, certificato di autenticità dell'opera;
- copia del documento di presa in carico inventariale, o documento analogo, che certifichi l'avvenuta acquisizione al patrimonio pubblico dello Stato;
- che tale scadenza è stata prorogata al 28/11/2024 con nota prot. MN-AD n. 449-A del 13/11/2024;
- che la movimentazione e il trasporto di opere d'arte devono essere affidate ad una ditta specializzata e di comprovata esperienza e che il Museo non ha al momento disponibilità di spazi idonei alla conservazione delle opere, dato che le sedi assegnate sono oggetto di un progetto di riqualificazione e rifunzionalizzazione;
- che il Museo nazionale dell'Arte digitale non è ancora dotata di un Elenco di Operatori Economici idonei all'affidamento del servizio in oggetto e che, attraverso una rapida ricerca di mercato, si è individuata la ditta **BUTTERFLY TRANSPORT S.R.L.**, con sede in Via Mazzini 26 - 51010 - Massa e Cozzile, P.IVA 01745580470, PEC butterfly-transport@pec.it, di documentata esperienza nel settore dei trasporti e deposito opere d'arte e iscritta la portale MePA Acquisti in Rete della Pubblica Amministrazione e che tale ditta può provvedere al servizio in tempi rapidi;
- che l'affidamento del servizio in oggetto non può rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'art. 48, comma 2, Codice, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;
- che, ai sensi dell'art. 52 del Codice, per i contratti di importo inferiore a 40.000 € gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
- che, ai sensi dell'art. 53, comma 1, Codice, nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'art. 106;
- che, con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, Codice, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in oggetto, in considerazione del ridotto valore economico delle stesse e della remota possibilità che un inadempimento verificatosi in sede di esecuzione contrattuale possa arrecare significative ripercussioni alla stazione appaltante;



- che, ai sensi dell'art. 18, comma 1, Codice, il contratto è stipulato, a pena di nullità, in forma scritta ai sensi dell'allegato I.1, art. 3, comma 1, lett. b), in modalità elettronica nel rispetto delle pertinenti disposizioni del d.lgs. n. 82/2005, in conformità con le disposizioni del D.Lgs 36/2023;
- che in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del Codice;
- che al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni, l'art. 25, comma 2, conv. con modificazioni dalla L. n. 89/2014, prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) ove previsto nelle fatture elettroniche ricevute.

RITENUTO

che l'acquisizione delle opere risponda a finalità di pubblico interesse e che per tale acquisizione sia imprescindibile effettuare i trasporti in modo tale da garantire la salvaguardia delle opere e individuare un luogo per il deposito temporaneo che offra adeguate condizioni conservative e di sicurezza.

VERIFICATO

che il pagamento conseguente all'impegno di spesa correlato alla presente determinazione risulta compatibile con le regole di finanza pubblica e che vi è disponibilità di fondi nel capitolo **2.02.01.99.999** del Bilancio di Previsione 2024 del Museo nazionale dell'Arte digitale.

DETERMINA

1. DI RICHIAMARE la premessa a formare parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, anche ai fini della motivazione ai sensi dell'art. 3 della legge 241/1990;
2. DI PROCEDERE con una trattativa diretta sul portale MePA invitando la ditta **BUTTERFLY TRANSPORT S.R.L.**, con sede in Via Mazzini 26 - 51010 - Massa E Cozzile (PT), P.IVA 01745580470 a presentare un'offerta;
3. DI STABILIRE che il valore economico dell'affidamento del servizio di trasporto è stimato in a € 9.051,34 + € 1.991,29 (IVA 22%) per un totale di **€ 11.042,63**;
4. DI ISCRIVERE la previsione di spesa complessiva di **€ 11.042,63 TOT (€ 9.051,34 + IVA 22%)** sul capitolo **2.02.01.99.999** del Bilancio di Previsione 2024 del Museo nazionale dell'Arte digitale;



5. DI APPROVARE, quali parti integranti e sostanziali del presente provvedimento, gli allegati alla trattativa;
6. DI NOMINARE RUP E DIRETTORE DELL'ESECUZIONE DEL SERVIZIO dell'acquisto in oggetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 del Codice, l'arch. **Maria Paola Borgarino** che ha dichiarato non essere in situazioni, anche potenziali o non patrimoniali, di conflitto di interessi ai sensi della normativa vigente, come disposto dall'art. 6 - bis della legge 241/1990 e dall'art. 6 del D.P.R. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", nonché ai sensi dell'art. 16 del D.lgs. 36/2023 e come previsto nelle Linee Guida dell'ANAC n. 15 (Delibera ANAC 494/2019), e di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre nel caso di dichiarazioni mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
7. DI STIPULARE il contratto che si intende validamente concluso e perfezionato con l'accettazione, da parte della stazione appaltante, dell'offerta presentata e firmata digitalmente;
8. DI ACQUISIRE il Documento Unico di Regolarità Contributiva mediante accesso al sistema 'Durc On Line' e di autorizzare la liquidazione del corrispettivo contrattuale previo esito positivo della regolarità della prestazione e della regolarità contributiva, previdenziale e assistenziale, e in ogni caso nel rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla l. n. 136/2010 e ss.mm.ii.;
9. DI PROVVEDERE al pagamento di cui sopra al termine del servizio, entro 30 giorni dalla ricezione della regolare fattura elettronica, previo accertamento da parte del RUP della regolarità dell'esecuzione, e previa verifica della regolarità contributiva, previdenziale e assistenziale dell'appaltatore e in ogni caso nel rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla l. n. 136/2010 e ss.mm.ii.;
10. DI DARE ATTO che gli adempimenti di legge in materia di comunicazioni e trasparenza sono demandati al RUP e che il presente provvedimento verrà pubblicato sul portale mnad.authorityonline.eu.

LA DIRETTRICE

arch. Maria Paola Borgarino

